

AUGENBLICKE

Kurzfilme im Kino

2019

seit 1992



Veranstalter:
Katholische Kirche
mit ihren Medien-
zentralen und dem
Katholischen Film-
werk (kfw)

3 x 3

Portugal 2009, 5:50 Min., Farbe, Kurzspielfilm
Regie, Drehbuch und Produzent: Nuno Rocha
Der Nachtwächter, ein leidenschaftlichen Basket-
ballspieler. Da kann der junge Angestellte der Rei-
nigungsfirma nicht mithalten. Doch so leicht gibt
er nicht auf.

A SINGLE LIFE

Niederlande 2014, 2:15 Min., Farbe, Animations-
film, Regie, Drehbuch und Produktion: Job Rogge-
veen, Joris Oprins und Marieke Blaauw
Oscar-Nominierung 2015 für den besten animier-
ten Kurzfilm
Als Pia eine geheimnisvolle Schallplatte abspielt,
kann sie plötzlich durch ihr Leben reisen.

DOWNSIDE UP

Belgien 2017, 14:00 Min., Farbe,
Kurzspielfilm, Regie: Peter Ghesquiere
Downside Up zeigt eine Welt, in der jeder das
Down Syndrom hat: es ist die Norm. Eines Tages
wird Eric geboren; ein Junge, der anders ist. Er ist
„normal“, zumindest in unseren Augen.

FRUIT

Deutschland 2015, 7:00 Min., Farbe, Animations-
film, Produktion, Regie und Animati-
on: Gerhard Funk
Dialog zweier my-
thologischer
Kräfte –



Empfohlen ab
14 Jahren

West und Ost. Eine Schöpfungsgeschichte, in der
die Farben Rot, Weiß und Schwarz miteinander
schwingen und ringen, um sich im poetischem
Rhythmus zu formen, Begriffe zu wecken und sich
wieder aufzulösen.

WATU WOTE

Deutschland / Kenia 2017, 21:33 Min., Farbe,
Kurzspielfilm, Regie: Katja Benrath
Studentenoscscar 2017, Nominierung Oscar 2018:
Bester Kurzspielfilm
Seit Jahrzehnten wird Kenia von Terroranschlägen
der islamischen Al-Shabaab erschüttert. Zwischen
Christen und Muslimen wachsen Angst und Miss-
trauen. Bis im Dezember 2015 den Passagieren
eines Reisebusses ein beispielloses Zeugnis der
Menschlichkeit gelingt.

HALLO PAPA

Deutschland 2016, 4:54 Min., Farbe, Animations-
film, Regie: Dan Franke
Die achtjährige Sophie durchlebt nach dem Tod
ihrer Mutter Trauer. Ihre Welt ist schwarz, auch ihr
Vater ist von der Dunkelheit umgeben. Sophie fin-
det leuchtende, bunte Pastellkreiden und malt...

FABRIZIOS ERSTES MAL

Argentinien 2015, 17:00 Min, Farbe, Kurzspielfilm,
Regie und Buch: Mariano Biasin
Berlinale 2016: Gläserner Bär für den besten Kurz-
film Generation Kplus
Der 14-jährige Fabrizio fiebert dem „Ersten Mal“
mit seiner Freundin Nadia entgegen. Aber wo
soll es passieren? Der Ort sollte romantisch und
vor allem ungestört sein. Mit seinen Freunden
schmiedet Fabrizio einen ausgefallenen Plan.

MEGATRICK

Deutschland 2017, 1:46 Min., Farbe, Animati-
onsfilm, Experimentalfilm, Buch, Regie, Ani-
mation & Ton: Anne Isensee
Eine kleine Metapher auf das Leben.

NEUE NACHBARN

Deutschland 2017, 2:00 Min., Farbe,
Social-Spot/Kurzspielfilm,
Regie und Buch: Constanze Klaue
Ein Mädchen beobachtet heimlich durch den
Briefschlitz ihre „neuen Nachbarn“ und versucht
all das Gelernte anzuwenden, was ihre Mama ihr
Umgang mit ihnen beigebracht hat.

FIRE IN CARDBOARD CITY

Neuseeland 2017, 9:00 Min., Farbe, Actionanima-
tionsfilm, Regie, Animation: Phil Brough
Wolkenkratzer, Autos, panische Menschen in den
Straßen: Da in dieser Welt alles aus Pappe ist,
greifen nach einem Unfall die Flammen um sich.
Als auch das Löschwasser Feuer fängt, ist die Ka-
tastrophe perfekt.

THE FLY

Großbritannien 2014, 6:23 Min., Farbe, Kurzspiel-
film, Regie und Drehbuch: Oilly Williams
Plymouth Film Festival 2015: Beste Komödie,
bester Film
Ein Fluchtwagenfahrer wartet während eines Ban-
kraubes auf seine Komplizen. Alles, was er tun
muss, ist abwarten – wäre da nicht diese Fliege...

Mittwoch 30. Januar 2019
Donnerstag 31. Januar 2019

jeweils 20.15 Uhr

Filmstudio
im Alten Stadttheater Eichstätt

Unkostenbeitrag: 7,- € / 6,- € ermäßigt

Kartenvorverkauf:
Medienzentrale Bistum Eichstätt
Luitpoldstraße 2

Telefon: 08421 50 651

E-Mail: medienzentrale@bistum-eichstaett.de

